

LA RENCONTRE ENTRE LE SPORT ET L'ART

L'OLYMPIADE CULTURELLE DE PARIS 2024

SURPRENDRE, ÉMOUVOIR, RASSEMBLER



OLYMPIADE
CULTURELLE



Juin 2022



© MC - Thibaut Chapotot



Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 offrent d'extraordinaires possibilités pour démultiplier les interactions entre la culture et le sport : en contribuant à la vitalité de notre création artistique, en valorisant la richesse de notre patrimoine, en faisant rayonner notre pays, en mettant la culture sportive au service de l'inspiration artistique.

Ces Jeux sont un moment privilégié pour mettre en œuvre des valeurs auxquelles nous sommes tant attachés : parité, diversité, inclusion, et respect de l'environnement en particulier.

Telle est l'ambition de l'Olympiade culturelle et nous nous impliquerons collectivement dans sa réalisation, non seulement à Paris et en Ile-de-France, mais sur l'ensemble du territoire national, métropolitain et ultramarin.

Le ministère de la Culture porte pleinement cette ambition nationale. Les DRAC en métropole et les DAC en Outre-mer identifient, souvent dans une fructueuse association avec les collectivités territoriales, de nombreux projets qui marqueront dès 2022 la programmation de l'Olympiade, avec une montée en puissance en 2023 et 2024.

Plusieurs des grandes journées nationales organisées par le ministère seront dédiées au sport et à l'olympisme, comme les Journées européennes du patrimoine ou la Fête de la musique.

Intégrer l'ensemble des habitants est un objectif qu'il nous tient à cœur de respecter : nous veillerons notamment à mettre la jeunesse à l'honneur en passant aux enfants et adolescents le relais dans de nombreux projets.

Enfin, parce que ces Jeux sont autant paralympiques qu'olympiques, nous lancerons prochainement un grand appel à projets national pour promouvoir des initiatives culturelles qui incluent la participation d'artistes et de sportifs en situation de handicap.

Cette mobilisation commune, source d'une vitalité tant sportive que culturelle, permettra à la France d'être à la hauteur de la réputation dont elle jouit sur la scène artistique mondiale.

**RIMA ABDUL MALAK,
MINISTRE DE LA CULTURE**



© Hervé Hamon



"Ô sport tu es la paix ! Tu établis des rapports heureux entre les peuples". C'est ainsi que Pierre de Coubertin concluait son Ode au Sport, qui lui permit de remporter en 1912 la médaille d'or de l'épreuve de littérature lors des Jeux de Stockholm. Si les 5 épreuves du Pentathlon des Muses, l'architecture, la littérature, la musique, la peinture et la sculpture qui comptaient parmi les épreuves olympiques pendant la première moitié du 20^{ème} siècle, ne sont plus au programme, le lien qui unit depuis la Culture aux Jeux reste indéfectible.

Ce lien sera illustré dans toute sa modernité dans deux ans par exemple par l'entrée du breaking au programme des Jeux Olympiques. A travers lui, s'exprime la quête de la performance qui guide tous les athlètes, à laquelle s'adjoint l'amour du beau, si précieux aux artistes. En fusion, sport et culture hip-hop ouvrent des chemins nouveaux d'expression.

L'Olympiade Culturelle est un outil central pour faire des Jeux une grande fête populaire dans tous les territoires et pour tous les Français. L'Etat dans son ensemble est pleinement engagé pour construire cette mobilisation essentielle. Nous saurons durant les deux ans qui nous séparent de la cérémonie d'ouverture soutenir les initiatives des mouvements sportif et associatif, des établissements scolaires et de tous les acteurs de la culture pour encourager et fortifier cet élan qui joint les arts et la promotion des valeurs olympiques.

Le sport et la culture sont des agents fédérateurs de notre société, qui démultiplieront leur force commune à travers l'élan partout sur le territoire national de l'Olympiade Culturelle.

**AMÉLIE OUDÉA-CASTÉRA
MINISTRE DES SPORTS**

E

D

T

O

S

EDITO



© Paris 2024/Rudy Waks

Dans moins de 800 jours s'ouvrira la 33e édition des Jeux. Notre conviction, c'est que nous devons en faire une édition complètement à part, en proposant une expérience sportive et culturelle unique, « à la française ».

Donner une grande visibilité aux acteurs culturels, saisir l'élan des Jeux pour rapprocher le sport et la culture, faire de Paris 2024 le projet de tout un pays : c'est l'ambition que nous partageons avec l'ensemble de notre écosystème, et qui prend vie avec l'Olympiade Culturelle.

Dans le prolongement des premières collaborations initiées en 2021, notamment avec le Musée du Quai Branly, le Théâtre National de la Danse, la Ville de Paris et toutes les collectivités parties prenantes de Paris 2024, l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 franchit aujourd'hui une nouvelle étape.

Désormais, tous les acteurs culturels français, quels que soient leur taille, leurs moyens ou leur localisation, pourront participer à la programmation pluridisciplinaire de Paris 2024 et bénéficier ainsi de l'élan des Jeux en répondant aux appels à participation et aux appels à projets lancés par Paris 2024, par ses parties prenantes ou par les collectivités Terre de Jeux 2024.

Que vous soyez un grand établissement national ou un acteur local, si vous avez un projet culturel autour des valeurs communes au sport et à la culture, souhaitez proposer des temps culturels lors d'événements sportifs ou utiliser le sport comme thématique d'expression artistique, n'hésitez pas à consulter le site internet de l'Olympiade Culturelle pour déposer votre projet.

L'Olympiade Culturelle devient plus que jamais un sport collectif, et je remercie tous les acteurs qui ont déjà commencé à s'emparer du sujet. C'est notre mobilisation à tous qui permettra de nouer un dialogue permanent entre l'art et le sport et de célébrer la diversité et la richesse culturelle de toute la France.

TONY ESTANQUET,
PRÉSIDENT DE PARIS 2024

CONVOQUER L'INATTENDU

SI LES JEUX SONT UNE COMPÉTITION SPORTIVE À NULLE AUTRE PAREILLE, C'EST AUSSI PARCE QUE L'ART ET LA CULTURE Y TIENNENT UNE PLACE PARTICULIÈRE.

PIERRE DE COUBERTIN, LE FONDATEUR DES JEUX MODERNES, VOYAIT DANS L'OLYMPISME LE MOYEN DE « RENVERSER LES CLOISONS » EN RAPPROCHANT DES UNIVERS QUI PARTAGENT DES VALEURS COMMUNES. IL FIT DE LA CULTURE L'UN DES TROIS PILIERS DE L'OLYMPISME, AVEC LE SPORT ET L'ÉDUCATION.

LES JEUX SONT DONC UNE CÉLÉBRATION TOTALE, TANT SPORTIVE QU'ARTISTIQUE ET CULTURELLE.

A PARIS 2024, L'ART IRRIGUERA LES SPORTS, LES SITES DE COMPÉTITIONS, LES CÉLÉBRATIONS, DONNANT UNE INTENSITÉ NOUVELLE AUX ÉMOTIONS DU SPORT, MULTIPLIANT LES OPPORTUNITÉS DE PARTICIPATION ET DE PARTAGE AUTOUR DES JEUX.



QUAND LES ARTISTES REJOIGNENT L'ÉLAN DES JEUX



CONSTRUIRE UNE IDENTITÉ CULTURELLE UNIQUE AUX JEUX DE PARIS 2024

L'OLYMPIADE CULTURELLE DE PARIS 2024 EST UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PLURIDISCIPLINAIRE QUI SE DÉPLOIE DE 2021 À SEPTEMBRE 2024 SUR TOUS LES TERRITOIRES FRANÇAIS, À TRAVERS DES PROJETS LABELLISÉS PORTÉS PAR DIVERS ACTEURS CULTURELS ET SPORTIFS.

LIVRABLE OFFICIEL DU CIO, PILIER DE LA CHARTE OLYMPIQUE QUI S'APPUIE SUR LE SPORT, L'ÉDUCATION ET LA CULTURE, L'OLYMPIADE CULTURELLE EST AUSSI LA MESURE PHARE PORTÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE PARMIS LE PLAN HÉRITAGE QUI RECENSE L'ENSEMBLE DES 170 ENGAGEMENTS DE L'ÉTAT AUTOUR DES JEUX.



L'Olympiade Culturelle invite le monde de la culture à rejoindre l'élan des Jeux pour créer une identité culturelle et un imaginaire fort pour Paris 2024.

Compagnies, créateurs, écoles d'art, établissements culturels, clubs sportifs, collectivités de toute la France s'engagent pour construire aux côtés de Paris 2024 une Olympiade Culturelle inventive et généreuse, attentive aux mutations du monde.

Après une première séquence de programmation développée jusqu'en octobre 2021, l'Olympiade Culturelle lance maintenant son deuxième volet enrichi d'un large appel à participation sur toute la France, de différents appels à projets et de temps forts partagés sur le territoire.

La troisième séquence se déploiera avec les grands opérateurs nationaux, les compagnies et artistes de toutes les disciplines pour célébrer les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 à partir de l'arrivée de la flamme en France, au printemps 2024 jusqu'à la cérémonie de clôture des Jeux Paralympiques de Paris 2024.

SPORT ET ART : UNE RENCONTRE INSPIRANTE

Sport et art partagent beaucoup : des valeurs d'émancipation et de partage, le pouvoir de faire naître des émotions uniques, de nourrir des imaginaires communs, de nous rassembler et de laisser dans nos vies une trace impérissable.

Depuis toujours, **le sport est une source d'inspiration infinie pour l'art**. Les corps en mouvement traversent l'œuvre des plus grands artistes, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes.

Augmentée par l'énergie unique des Jeux, la rencontre entre le sport et l'art promet d'être encore plus féconde, plus festive, plus fédératrice

EXPLORER TOUS LES POTENTIELS CREATIFS

L'Olympiade Culturelle permet d'explorer tous les potentiels créatifs de la rencontre entre sport et art, à travers de nouvelles collaborations ou hybridations : nouveaux formats, nouveaux lieux, projets participatifs, créations « hors norme », etc.

Elle est l'occasion de proposer aux spectateurs des événements artistiques originaux, populaires et multiculturels qui engagent d'un même mouvement le public de la culture et celui du sport.

Toutes les disciplines artistiques sont invitées à y prendre part :

architecture ; arts culinaires ; arts de la rue ; arts numériques ; arts visuels ; bande-dessinée ; cinéma & audiovisuel ; cirque ; création transdisciplinaire ; cultures scientifiques ; danse ; design ; jeux vidéo ; lettres ; littérature ; mode & luxe ; musique ; podcast/radio ; théâtre...

L'Olympiade Culturelle se construit largement avec les nouvelles générations d'artistes de toutes les disciplines, en prise direct avec les grands enjeux sociétaux.

En s'appuyant sur les richesses de cette diversité esthétique, la programmation de l'Olympiade Culturelle contribuera à créer des « Jeux Olympiques et Paralympiques à la française ».



Viviane Sassen - Ludus
© Affiche artistique pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2020 «Ludus», Viviane SASSEN

A l'image du sport, elle révélera l'excellence de la création française et valorisera également les grandes œuvres de notre patrimoine. Elle sera enrichie d'un volet international accueillant les sons, les mouvements et les imaginaires du monde.

ÉLARGIR L'ACCÈS À L'ART GRÂCE AUX JEUX



Orchestre Démon - Philharmonie de Paris © Bertrand Desprez

Au-delà des émotions esthétiques qu'elle fait naître, **la rencontre entre le sport et l'art décroisse les publics et contribue à la démocratisation de la culture.**

L'Olympiade culturelle propose un rapport généreux aux artistes et aux œuvres, pour des publics encore éloignés de ces propositions.

Elle encourage le travail commun entre le monde de la culture et le mouvement olympique et paralympique, afin que cette alliance se décline durablement et que le sport devienne un vecteur d'accès à l'art.

UNE RENCONTRE FÉDÉRATRICE

LES ARTISTES INVITERONT
LES ATHLÈTES ; LES ATHLÈTES
INVITERONT LES ARTISTES.

RELAIS DES MUSÉES,
MARATHON DES MOTS,
BATTLES DE GRAFFS,
DÉCATHLON DES ARTS...
LES FORMES SPORTIVES
INSPIRERONT LES
FORMES ARTISTIQUES.

LES ÉCOLES D'ART
INVESTIRONT LES
TERRAINS DE SPORT.

LES RÉSIDENCES
D'ARTISTES SE
DÉVELOPPERONT
DANS LES CLUBS
SPORTIFS.

CITOYENS,
ARTISTES ET
ATHLÈTES SERONT
AU CŒUR DE LA
PROGRAMMATION
ARTISTIQUE DE PARIS 2024.



Orchestre Démon - Philharmonie de Paris © Bertrand Desprez



**L'OLYMPIADE
CULTURELLE,
POUR FAIRE
PARTICIPER
TOUS LES TALENTS,
TOUS LES TERRITOIRES**

...DÉJÀ 334 VILLES MOBILISÉES !



“

C'est un grand plaisir d'imaginer et de construire avec un grand nombre de partenaires sur tout le territoire français l'Olympiade Culturelle de Paris 2024.

Sa force créatrice rassemblant toutes les disciplines artistiques et culturelles, son ouverture à tous les publics, son esprit joyeux en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques nous permettent de rêver une

Olympiade Culturelle foisonnante et inventive qui rassemble de façon inédite le monde du sport et des Arts. Les acteurs culturels du territoire et les grands Etablissements sont ensemble pour rendre visibles la vitalité et l'excellence de la création artistique française. Ils réaffirment avec beaucoup d'enthousiasme et de générosité le besoin de création dans notre société. Merci à tous,”

Dominique Hervieu

Directrice de la Culture de Paris 2024

UNE DÉMARCHE PARTENARIALE ET COLLABORATIVE

PILOTÉS PAR LA DIRECTION DE LA CULTURE DE PARIS 2024, EN ÉTROITE LIAISON AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LES PARTIES PRENANTES DE PARIS 2024, DE MULTIPLES ACTEURS INTERVIENDRONT POUR CODÉFINIR LES ORIENTATIONS, DÉVELOPPER LES PROJETS, ET PRENDRE

PART AU PROCESSUS DE LABELLISATION DE L'OLYMPIADE CULTURELLE : PARTIES PRENANTES DE PARIS 2024, COLLECTIVITÉS TERRE DE JEUX 2024, ARTISTES, MOUVEMENT OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS CULTURELS...

LES GRANDES COLLABORATIONS EN COURS POUR 2024

LA DIRECTION DE LA CULTURE DE PARIS 2024, AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LES PARTIES PRENANTES, DÉVELOPPE DEPUIS PLUSIEURS MOIS DES ÉCHANGES ARTISTIQUES AVEC DE NOMBREUX OPÉRATEURS CULTURELS DE SES PARTIES PRENANTES ET DE L'ÉTAT. DES ÉCHANGES STIMULANTS SONT NOTAMMENT EN COURS AVEC :

→ Musées :

- Centre Georges Pompidou
- Maison Européenne de la Photographie (MEP)
- Maison Jean Cocteau
- Musée national des Arts asiatiques de Guimet
- Musée d'art contemporain de Marseille [mac]
- Musée des Arts Décoratifs (MAD)
- Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)
- Musée de l'histoire de l'immigration
- Musée du Louvre
- Musée National du sport
- Musée d'Orsay
- Musée du Quai Branly - Jacques Chirac
- Réunion des musées nationaux - Grand Palais (Rmn-GP), Musée du Luxembourg

Et d'autres musées à venir...

→ Autres opérateurs :

- Académie équestre nationale du domaine de Versailles
- Archives nationales
- Centre national des arts plastiques (Cnap)
- Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)
- Centre national du livre (CNL)
- Centre de Promotion du livre jeunesse en Seine-Saint-Denis / Salon du livre et de la presse jeunesse

→ Arts vivants :

- L'Atelier de Paris - Centre de développement chorégraphique national
- Chaillot - Théâtre national de la Danse
- Festival Paris l'été
- La Place
- Le Monfort théâtre
- Opéra national de Paris
- Orchestre national d'Île de France
- Orchestre de chambre de Paris
- Radio France
- Rock en Seine
- Sequenza 9.3
- Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem)
- Street Art Avenue
- Théâtre du Chatelet
- Théâtre du Rond-Point
- Théâtre de la Ville

- Les 8 théâtres de la Beauté du Geste :
Le Centre national de la Danse (CND) - Pantin ;
La Commune Centre dramatique national - Aubervilliers ;
Espace 1789 - scène conventionnée danse de Saint-Ouen ;
Houdremont et la Maison des Jonglages scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le jonglage - La Courneuve ;
MC93 Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis - Bobigny ;
TGP Centre dramatique national de Saint-Denis ;
Théâtre Louis-Aragon scène conventionnée danse - Tremblay-en-France ;
Le Théâtre Public de Montreuil - Centre dramatique national

Et d'autres acteurs culturels à venir...

- Mobilier national
- Petit Bain
- UNESCO
- Universcience - Cité des sciences et de l'industrie

Et d'autres établissements à venir...

LE LABEL OLYMPIADE CULTURELLE AU SERVICE DE L'EFFERVESCENCE DES JEUX

L'Olympiade Culturelle se déploiera à plusieurs niveaux pour accueillir toutes les formes de collaborations, et donner ses lignes de force à la programmation.



UNE GRANDE DIVERSITÉ D'ACTEURS PEUT SE PORTER CANDIDAT :

- Les acteurs culturels, artistes, enseignants d'une école d'art ;
- Les acteurs du mouvement sportif, olympique et paralympique ;
- Les collectivités territoriales ou établissements publics ;
- Les partenaires privés de Paris 2024 ;
- Les réseaux culturels français à l'étranger.



POUR OBTENIR LE LABEL OLYMPIADE CULTURELLE, UN PROJET ARTISTIQUE OU CULTUREL DEURA SATISFAIRE À L'UN DE CES TROIS CRITÈRES :

- **Utiliser le sport comme thématique.** Par exemple, organiser une exposition de photos sur des athlètes ;
- **Se tenir dans un lieu sportif ou en lien avec un événement sportif.** Par exemple un concert organisé lors de la Journée Olympique ;
- **Mettre en lumière les valeurs communes entre sport et culture** telles que l'excellence, l'inclusion, le respect, l'inspiration et la diversité.

DÈS LA RENTRÉE 2022, L'OLYMPIADE CULTURELLE MOBILISE AUSSI LES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS À TRAVERS DES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, EN LIEN AVEC LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE.



SÉLECTIONNÉS POUR LEUR QUALITÉ ARTISTIQUE, LES PROJETS LABÉLISÉS VEILLERONT NOTAMMENT À :

- La mobilisation de tous les publics ;
- L'attention portée aux grands enjeux sociétaux d'aujourd'hui ;
- La prise en compte d'une démarche éco-responsable ;
- L'adéquation du projet avec les valeurs de la Charte Olympique.

LES CANDIDATURES S'EFFECTUENT VIA DES APPELS À PARTICIPATION OU DES APPELS À PROJETS.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE : UNE AMBITION NATIONALE

Le ministère de la Culture porte une ambition nationale pour la programmation culturelle associée aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris. Opérateurs culturels nationaux, directions régionales des affaires culturelles (DRAC) en métropole et directions des affaires culturelles (DAC) en Outre-mer ont été mobilisés pour l'Olympiade culturelle afin de susciter, sur l'ensemble du territoire et dans un esprit participatif, des projets qui explorent de façon inédite et originale les échanges et les liens entre culture et sport.

Yevgen Romanenko/Getty images

LES ÉVÉNEMENTS NATIONAUX AUX COULEURS DE L'OLYMPISME

Très populaires auprès du grand public, les manifestations nationales pilotées par le ministère de la Culture prendront en 2023 et/ou en 2024 une tonalité Olympique : la Fête de la Musique, les Journées européennes de l'Archéologie (organisées par l'INRAP), Les Nuits de la lecture et Partir en Livre (organisées par le CNL), les Journées européennes du patrimoine, la Semaine de la langue française ou encore le Festival d'histoire de l'art (organisé par l'INHA et le château de Fontainebleau).



ARCHI-FOLIES : UN PROJET DE CRÉATION ARCHITECTURALE ET D'INNOVATION DES ÉCOLES D'ARCHITECTURES DANS LE PARC DE LA VILLETTE

Les vingt écoles nationales supérieures d'architecture sont invitées à créer vingt pavillons éphémères dans le parc de La Villette. Les élèves réaliseront la conception et la construction de ces prototypes démonstrateurs d'une architecture écologique, sobre et réemployable, en résonance avec les folies de l'architecte Bernard Tschumi. Ces Archi-Folies accueilleront pendant les Jeux de Paris 2024 le Comité national olympique et sportif français et les fédérations sportives françaises qui proposeront des initiations ouvertes à tous.



LA GRANDE COLLECTE DES ARCHIVES DU SPORT

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, les Archives de France lancent un appel destiné à collecter des documents ayant trait au monde du sport auprès de fédérations, clubs, athlètes, amateurs, supporters...

Une fois classés, leur valorisation dans le réseau des archives nationales et territoriales prendra plusieurs formes : expositions (temporaires, itinérantes, virtuelles), journées d'étude, ateliers et dossiers pédagogiques, actions d'éducation artistique et culturelle, produits multimédias... Dans ce cadre, les Archives départementales de Lot-et-Garonne ont déjà lancé une collecte autour de la thématique du vélo.



LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE « LE SPORT DANS L'ART »

Articulées autour de multiples activités, les mallettes pédagogiques Histoires d'Art à l'École, à destination du public scolaire et périscolaire, développent des formes d'apprentissage innovantes pour sensibiliser les enfants à l'art.

“

Dans mon travail artistique, j'ai toujours voulu investir la part sensible du sportif et de l'artiste, ce qui les réunit : au-delà de la discipline et de la maîtrise, comment convoquent-ils leurs fragilités pour en faire des forces ? C'est l'un des thèmes centraux que j'explore dans Corps Extrêmes présenté à Chaillot-Théâtre national de la danse en juin 2022. Nous travaillons sur la diversité des liens entre art et sport à Chaillot pour proposer aux jeunes générations des expériences éducatives et de transmission, notamment nos

Fruit d'un partenariat entre la Rmn - Grand Palais et le Musée national du Sport, la mallette « Le sport dans l'art » permettra de découvrir la riche histoire des Jeux olympiques et paralympiques : enjeux de société, sport et santé, représentation des sports dans l'art...

« Chaillot Olympiques » et les « Chaillot Colo ». Les œuvres en lien avec le sport sont aujourd'hui nombreuses et l'Olympiade Culturelle sera l'occasion de les mettre en valeur dans le cadre de manifestations festives de Chaillot. Haut lieu de l'art populaire, le site du Trocadéro, riche de son Histoire incarne le croisement de ces mondes à grande échelle.”

Rachid Ouramdane
Chorégraphe et Directeur
de Chaillot-Théâtre national de la Danse



DES PROJETS REPÉRÉS ET SOUTENUS SUR TOUT LE TERRITOIRE

- En Normandie, la performance du funambule Nathan Paulin à 85 mètres de hauteur entre de la Cathédrale à la Tour des Archives et accompagné par l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie ;
- En Martinique, une école itinérante de break dance, nouvelle discipline olympique, portée par l'association « Unité Real Squad » d'Yves Milôme ;
- En Centre-Val-de-Loire, le projet de spectacle d'Emmanuelle Huet avec l'Orchestre symphonique du Loiret et la compagnie de danse urbaine de Simon Dimouro avec l'intervention de skateboarders ;
- En Auvergne-Rhône-Alpes : la MC2 Grenoble dirigée par Arnaud Meunier ira pendant deux ans à la rencontre des jeunes des quartiers prioritaires de la ville pour leur faire découvrir des pratiques artistiques en lien avec les valeurs de l'olympisme et du paralympisme en vue d'une grande restitution en 2024.
- En Ile-de-France : Les « olympiades de l'athlétisme » seront organisées en Seine-Saint-Denis par la Compagnie DCA (Philippe Decouflé)

PLUS D'INFORMATIONS

<http://www.culture.gouv.fr/jeuxparis2024>

LA VILLE DE PARIS S'ENGAGE DANS L'OLYMPIADE CULTURELLE

“

L'Olympiade culturelle est une prodigieuse opportunité pour valoriser les liens entre le sport et la culture jusqu'aux Jeux de 2024. Elle sera ce que nous, collectivités, acteurs du monde de la culture, Parisiens et Parisiennes, Franciliens et Franciliennes, en ferons. En tant que Maire de la ville hôte des Jeux, je souhaite que nous puissions construire le programme de cette olympiade collectivement, comme nous avons déjà commencé à le faire avec les autres collectivités territoriales. Faire ensemble, à l'image du sport et de la culture, avec les différences de chacune et chacun, en visant l'excellence, sans jamais abandonner l'esprit ludique. Les Jeux populaires que nous portons sont, à cet égard, une magnifique occasion d'amener la culture dans l'espace public pour la partager avec le plus grand nombre.”

Anne Hidalgo
Maire de Paris



ARTISTES & SPORTIFS ASSOCIÉS

La Ville de Paris, en partenariat avec le Département de Seine-Saint-Denis et Paris 2024, a lancé un appel à projets permettant d'accompagner l'immersion d'artistes ou d'équipes artistiques dans des équipements sportifs ou auprès de clubs sportifs, pour y mener un travail de recherche et de création, mais aussi pour développer des échanges approfondis avec les sportifs. Au moins 12 résidences seront accompagnées pour la saison 2022-2023, et autant pour la saison 2023-2024. Toutes les disciplines artistiques sont concernées ainsi que toutes les disciplines sportives, particulièrement les disciplines olympiques et paralympiques. L'appel à projets 2022 est ouvert jusqu'au 1er juillet 2022.



NUIT BLANCHE 2022

Sous la direction artistique de Kitty Hartl, Nuit Blanche 2022 poursuit son dialogue avec le sport et les Jeux Olympiques et Paralympiques à travers plusieurs projets, et notamment la programmation, au stade Charlety, du Cauchemar de Séville, une tragédie en deux actes avec prolongations de Massimo Furlan. En 1982, dans le cadre du championnat du monde de football, la France rencontre la RFA en demi-finale à Séville. Il en résulte un des plus beaux matchs de toute l'histoire de ce sport -et une des plus fabuleuses disputes- qui ait été joué, tant par son intensité dramatique que par la tension qui en a résulté. 120 minutes de combat et les tirs au but au final. Le Cauchemar

“

Une dramaturgie exceptionnelle : de l'action, du rêve, de l'espoir, et enfin une déception énorme.”

Massimo Furlan

Metteur en scène et performer

de Séville rejoue au plus près ce célèbre match, sans ballon, comme une chorégraphie, avec une seule équipe de 11 joueurs, amateurs entraînés pour l'occasion et invitera le public à les soutenir et à se souvenir. Le match (qui a 40 ans cette année) sera commenté en direct.



LE FESTIVAL FORMES OLYMPIQUES À L'ÉTÉ 2022

Plus de 100 événements pluridisciplinaires sélectionnés dans le cadre d'un appel à projets seront programmés entre le 23 juin (Journée olympique) et la mi-septembre.

LA SEINE-SAINT-DENIS S'ENGAGE DANS L'OLYMPIADE CULTURELLE

En Seine-Saint-Denis, Paris 2024 œuvre avec le département pour impulser des projets structurants de l'Olympiade Culturelle. La Métropole du Grand Paris, Plaine Commune et Paris Terres d'Envol s'inscrivent également dans cette dynamique.

“

En Seine-Saint-Denis, territoire caractérisé par la jeunesse, la diversité mais aussi des inégalités persistantes, l'Olympiade culturelle représente une formidable opportunité pour placer la culture et les arts, forts vecteurs d'inclusion sociale, au cœur du quotidien des habitant·e·s. Avec des projets portés par les actrices et acteurs culturels de la Seine-Saint-Denis, tels que celui de la Beauté du Geste, de L'Odyssée, des Veilleurs ou encore de Cantate 2024, l'Olympiade permettra de mobiliser les habitant·e·s et de faire rayonner les territoires hôtes en vue des Jeux de 2024.”

Stéphane Troussel

Président du conseil départemental de Seine-Saint-Denis



La Grive & La Belle Jeunesse 2 © Valérie Frossard

LA BEAUTÉ DU GESTE

Huit établissements artistiques et culturels de Seine-Saint-Denis mettent en commun leurs énergies pour porter la réalisation en 2024 d'une parade de la jeunesse construite sur un processus participatif commencé en 2022. Le cœur de leur projet repose sur la rencontre au long cours entre des artistes contemporains et la population d'un département-monde, héritier d'une forte pratique d'éducation populaire. Ensemble, ils seront le symbole d'une France culturelle ouverte et créative, incarnée en premier lieu par une jeunesse surprenante et métissée qui se présentera au monde et transformera son image.



© Claire Leroux

L'APPEL À PROJET BEL ÉTÉ SOLIDAIRE ET OLYMPIQUE (BESO)

En seulement deux ans, le Bel été solidaire et olympique est devenu un repère et un temps fort pour le territoire de la Seine-Saint-Denis, l'occasion pour le Département de garantir, tout au long de l'été, la présence de propositions pour toutes et tous,

“

Héritiers d'une politique culturelle territoriale puissante et visionnaire en termes d'éducation populaire et de création, nos lieux partagent un souci de la jeunesse. C'est avec et à partir d'elle que demain se réinvente.

à l'aube des prochains Jeux olympiques et paralympiques de 2024. Afin de s'inscrire résolument dans les ambitions et valeurs de l'Olympiade culturelle, l'édition 2022 du BESO sera placée sous le signe de la solidarité et de l'éco-responsabilité. Ainsi, les 62 initiatives retenues après un appel à projets viendront enrichir une programmation autour de l'art et du sport.

Au-delà de la parade, nous escomptons que ce projet déplace les artistes et libère pour les jeunes qui les accompagneront un nouveau pouvoir d'agir ”

**Le collectif
la Beauté du Geste**

LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE S'ENGAGE DANS L'OLYMPIADE CULTURELLE

“

La mobilisation de la Région Île-de-France dans l'organisation des JOP 2024 ne se conçoit pas sans une même mobilisation pour l'Olympiade Culturelle. C'est la raison pour laquelle, dès cet été, la Région Île-de-France s'inscrira dans cette Olympiade culturelle en proposant aux Franciliens plus de 250 manifestations, expositions... aux couleurs des arts et des sports.

Ce foisonnement créatif autour de tout ce qui peut, par une synergie entre la culture et le sport, nous rapprocher et nous rassembler, s'intensifiera dès 2023, porté par notre ambitieuse stratégie culturelle qui s'axe autour de l'inclusion, l'itinérance et la création. ”

Valérie Péresse

Présidente de la région
Île-de-France



© Christophe Urbain

EN ROUTE POUR L'OLYMPIADE AU SON DE L'ONDIF !

L'orchestre national d'Île-de-France est le plus important organisme culturel associé à la Région. Il se devait d'être au rendez-vous de l'Olympiade Culturelle car le sport et la musique ont en commun l'exigence, le goût de l'effort, le collectif, la virtuosité du geste. Dès 2023, l'Orchestre national d'Île-de-France célébrera le sport avec une montée en puissance de ses actions jusqu'à la veille des Jeux Olympiques et Paralympiques : finale du tour de France des orchestres à vélo en juin 2024, enregistrement de 30 hymnes nationaux, précédés, dès juin 2023, de concerts et actions éducatives et culturelles partout en Île-de-France.



© Sofyane Mehiaoui

L'ÉTÉ SOUS LE SIGNE DE L'OLYMPIADE CULTURELLE !

Partenaire majeur des JOP 2024 et de l'Olympiade Culturelle, la Région Île-de-France a mobilisé, dans la suite de sa stratégie d'accompagnement de l'organisation des Jeux, tous les acteurs et tous les arts pour faire rayonner l'alliance du sport et de la culture sur tous les territoires franciliens, en plus des sites qui accueilleront des épreuves sportives.

Qu'il s'agisse d'éducation artistique et culturelle, de festivals ou de projets culturels dans les quartiers populaires, tous les dispositifs

régionaux se teignent des couleurs olympiques et paralympiques. En outre, le premier appel à projets spécifique « Olympiade Culturelle/été culturel », a rencontré un franc succès. Les 75 projets retenus offrent une grande variété d'expériences et sont notamment destinés aux publics Franciliens qui ne partent pas en vacances. Parmi ces projets : « Sculptures d'athlètes » porté par l'athlète de haut niveau, membre de l'équipe de France de basket fauteuil, Sofyane Mehiaoui, performances de musique et de danse, et des projets aux noms évocateurs : « Rimbaud sur le Ring » « Rugby à 7 et 7^{ème} art », « arts de la rue et de la glisse ».

DE MULTIPLES COOPÉRATIONS À MARSEILLE ET DANS LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Pour Paris 2024, l'Olympiade Culturelle est une opportunité exceptionnelle d'activer de multiples coopérations sur les territoires. A Marseille, la ville, le Ministère de la Culture et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur font cercle autour de projets artistiques et culturels d'envergure.



© Aurélie Ferruel et Florentine Guédon

OLYMPIQUES / FRAC PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR – MUCEM – MAC

L'art, aujourd'hui, ne peut que rencontrer le sport, fond d'écran de nos sociétés contemporaines.

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur invite, en partenariat avec le Mucem et le Musée d'art contemporain de la Ville de Marseille, Jean Marc Huitorel à imaginer une exposition dans ces trois lieux : L'Heure de Gloire, Trophées et reliques, Tableaux d'une exposition. Olympiques interroge ce lien entre l'art et le sport à travers les œuvres de près de 100 artistes français et internationaux, où cohabitent fascination, critique et humour.

A l'initiative du Frac, ces institutions phares se sont associées pour réaliser cette performance !

“

Diversité, émancipation, respect de l'autre et dépassement de soi sont des valeurs qui ont forgé Marseille, des valeurs que nous partageons avec l'Olympisme et le Paralympisme.

L'Olympiade culturelle, c'est l'opportunité de faire dialoguer culture et sport, de renouer avec la tradition grecque pour célébrer la puissance du corps physique autant que celle du corps civique.

C'est aussi la volonté de partager les JO avec toutes les Marseillaises et tous les Marseillais, redécouvrir notre patrimoine commun et mettre à l'honneur les talents d'aujourd'hui pour rêver ensemble la Marseille de demain.”

Benoît Payan

Maire de Marseille



Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baiz © Olga Putz



Orchestre Démos - Philharmonie de Paris © Nicolas Lascourrèges

PHILHARMONIE DE PARIS/DÉMOS- COMPAGNIE GRENADE

Portées par la même ambition de partager socialement la pratique artistique, la Philharmonie de Paris et la compagnie Grenade travaillent à un projet de création pour les JO2024. Il rassemblerait des jeunes musiciens des orchestres Démos de Seine-Saint-Denis, Paris et Marseille et des jeunes danseurs du Groupe Grenade. Un orchestre de jeunes issus des 5 continents serait constitué aussi pour l'occasion.

“

Depuis plusieurs années, nous développons chacun dans des champs artistiques différents (la danse pour Grenade, la musique pour le dispositif Demos porté par la Philharmonie de Paris) des projets dans les quartiers populaires auprès de jeunes qui pour des raisons culturelles, sociales et économiques sont éloignés des pratiques artistiques. Avec le Groupe Grenade, les enfants interprètent les pièces des plus grands chorégraphes. Avec le dispositif Demos, ils entrent en profondeur dans l'univers de la musique classique à travers un de ses marqueurs les plus emblématiques : l'orchestre symphonique.

Josette Baiz
Chorégraphe

Gilles Delbarre
Directeur délégué du projet DEMOS

Les musiciens accompagneraient les danseurs sur une chorégraphie de Josette Baiz. Ils se produiraient à Marseille, à la Philharmonie de Paris et en Seine Saint Denis.

La Philharmonie de Paris développe depuis 15 ans des orchestres de jeunes Démos (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) dans les quartiers populaires, tandis que Josette Baiz dirige depuis 30 ans le Groupe Grenade composé de jeunes d'Aix en Provence et des quartiers nord de Marseille.

Animés par une démarche commune de partager le patrimoine culturel par la pratique à travers des dispositifs exigeants mais inclusifs, il nous est venu avec le COJO, l'idée de croiser nos deux univers et de créer pour les Jo un projet associant les jeunes danseurs du groupe Grenade et les jeunes des orchestres Demos dans une union du corps et du geste musical.

Les associer aux JOP2024 est une reconnaissance supplémentaire pour cette jeunesse qui s'investit dans une aventure d'une grande rigueur, autant sur le plan chorégraphique que musical.”



DES APPELS À PARTICIPATION

POUR FAVORISER UN LARGE ENGAGEMENT ARTISTIQUE, FESTIF ET POPULAIRE, EN COLLABORATION AVEC LES ACTEURS LABELLISÉS TERRE DE JEUX 2024.

L'appel à participation s'adresse à tous les acteurs de la culture des territoires labellisés Terre de Jeux 2024.

Lancé en 2019 par Paris 2024, le label Terre de Jeux 2024 permet de mobiliser et d'impliquer tous les territoires de France ainsi que l'ensemble du mouvement sportif dans l'aventure olympique et paralympique. A ce jour, plus de 3 000 entités sont labellisées et font déjà partager l'énergie des Jeux.

Elles pourront désormais contribuer à l'Olympiade Culturelle via cet appel à participation. Les collectivités Terre de Jeux 2024 instruiront les dossiers et s'assureront qu'ils respectent les critères établis par Paris 2024 ainsi que les valeurs de la Charte olympique. C'est Paris 2024 qui attribuera le label aux projets sélectionnés. Ces derniers ne recevront pas de subventions de Paris 2024 dans le cadre de l'appel à participation.

Paris 2024 sélectionnera quelques projets phares qui pourront être diffusés sur les sites de célébration à Paris et en Ile-de-France pendant la période de célébration des Jeux, de juin 2024 à septembre 2024.

En s'appuyant sur le réseau Terre de Jeux 2024, l'Olympiade Culturelle sera un catalyseur des énergies et des talents des territoires, un moyen supplémentaire de faire des Jeux le projet de toute la France.

DES APPELS À PROJETS

POUR FAVORISER L'ÉDITORIALISATION ET LE RÉCIT COMMUN.

Ces appels à projets seront ouverts à tous les acteurs de la culture. Ils seront organisés autour de thématiques chères à Paris 2024 (le partage, la diversité, l'inclusion, etc.) et de temps forts jusqu'aux Jeux.

Outre les appels à projet portés par Paris 2024, des appels à projets spécifiques seront lancés par des parties prenantes : l'Etat, ses services déconcentrés et opérateurs nationaux comme le CNAP, la Ville de Paris, la Région Ile-de-France, le département de Seine-Saint-Denis ou d'autres entités souhaitant lancer des appels à projets en cohérence avec l'Olympiade Culturelle.

Les acteurs culturels dont les projets sont retenus par l'Etat seront destinataires d'une procédure spécifique d'inscription sur la plateforme Paris 2024 qui leur sera communiquée par les DRAC et les DAC.

Les lauréats recevront le label Olympiade Culturelle ainsi qu'une subvention de Paris 2024 et/ou des parties prenantes de Paris 2024.

LES APPELS À PROJETS LANCÉS EN 2022 :

- **Appel à projets Olympiade culturelle/ Été culturel**
Par la Région Ile-de-France
Du 31 mai au 1^{er} octobre 2022
75 projets lauréats dans 118 villes
- **Bel été solidaire et olympique de Seine-Saint-Denis (BESO)**
Par le département de la Seine-Saint-Denis
Depuis janvier 2022
62 projets lauréats dans 8 parcs du département
- **Un été en Formes olympiques**
Par la Ville de Paris
Du 23 juin à mi-septembre 2022
70 projets lauréats dans tous les arrondissements de la Ville de Paris
- **Artistes & Sportifs Associés : résidences d'artistes en milieu sportif**
Par la Ville de Paris, le département de la Seine-Saint-Denis et Paris 2024
Appel à projets ouvert jusqu'au 1^{er} juillet 2022
12 résidences artistiques en milieux sportifs soutenues.
- **Performance – Commande publique photographique par le Centre national des arts plastiques**
Appel à projets ouvert depuis juin 2022
10 lauréats
- **Inspiration : création et handicap**
Par le Ministère de la Culture et Paris 2024
Appel à projets ouvert à partir de septembre 2022
12 projets lauréats

LA PLATEFORME OLYMPIADE CULTURELLE



culture.paris2024.org

**LA PLATEFORME DIGITALE
OLYMPIADE CULTURELLE
EST L'OUTIL UNIQUE POUR
RECENSER ET VALORISER
L'ENSEMBLE DES PROJETS
LABELLISÉS.**

ELLE PERMET :

- **De garantir une large participation** à l'Olympiade Culturelle. En informant l'écosystème artistique et culturel sur les différents appels à projets ouverts auxquels candidater
- **D'offrir une plateforme de candidature en ligne** dans le cadre des appels à projets portés par Paris 2024 et d'informer sur les appels à projets de nos parties prenantes
- **De garantir un processus d'attribution équitable et transparent** pour les projets sélectionnés par les collectivités Terre de Jeux 2024 dans le cadre des appels à participation
- **D'assurer une visibilité à tous les labellisés** en prenant part à une grande programmation nationale mise en lumière sur le site de Paris 2024 et l'application du CIO, en particulier lors des temps forts entre l'arrivée de la flamme et la fin des Jeux Paralympiques

2022

AVRIL 2022

LANCEMENT DE L'APPEL À PARTICIPATION

dans les territoires
Terre de Jeux
→ Jusqu'à mai 2024

2022

AVRIL

MISE EN LIGNE DE LA PLATEFORME

Olympiade Culturelle et
des informations sur les
premiers appels à projets

2022

MAI

LANCEMENT DU PREMIER APPEL À PROJET

de Paris 2024

2022

JUN - AOÛT

L'ÉTÉ CULTUREL DE PARIS 2024

Avec aussi la Région Ile-de-France,
le département de la Seine-Saint-Denis
et la Ville de Paris

2022

JUN

JOURNÉE OLYMPIQUE

En Seine-Saint-Denis
Programmation sportive
et artistique avec les acteurs locaux

2023

JUN - AOÛT

L'ÉTÉ CULTUREL DE PARIS 2024**2023**

JUN

JOURNÉE OLYMPIQUE**2023**À PARTIR DU 1^{ER} JANVIER**LANCEMENT DU SITE GRAND PUBLIC****POURSUITE DE L'APPEL À PARTICIPATION DANS LES TERRITOIRES TERRE DE JEUX 2024**

→ Jusqu'à la fin de l'année 2023

LANCEMENT DE NOUVEAUX APPELS À PROJETS**2022**

JUILLET

ANNONCE DES LABELLISATIONS DE PROJETS ET CONVENTIONNEMENTS D'OPÉRATEURS CULTURELS

par Paris 2024

→ Chaque fin de mois

2024À PARTIR DU 1^{ER} JANVIER**POURSUITE DE L'APPEL À PARTICIPATION DANS LES TERRITOIRES TERRE DE JEUX 2024**

→ Jusqu'à mai 2024.

LANCEMENT DE NOUVEAUX APPELS À PROJETS**ANNONCE DES LABELLISATIONS ET DES CONVENTIONNEMENTS**

→ Chaque fin de mois

2024

AVRIL

ARRIVÉE DE LA FLAMME OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE EN FRANCE**2024**

AVRIL À AOÛT

RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE**DÉBUT DES CÉLÉBRATIONS**

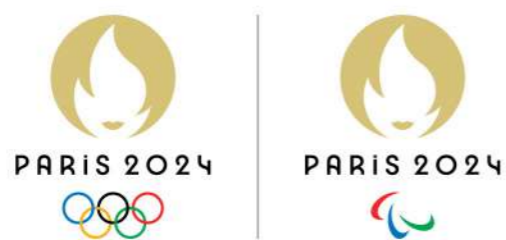
sur tout le territoire français

2024

DE MAI À SEPTEMBRE 2024

LES TEMPS FORTS DE L'OLYMPIADE CULTURELLE

une programmation artistique
nationale et internationale pendant
toute la durée des Jeux de Paris 2024



Paris 2024 remercie ses Partenaires pour leur engagement.

Partenaires Mondiaux



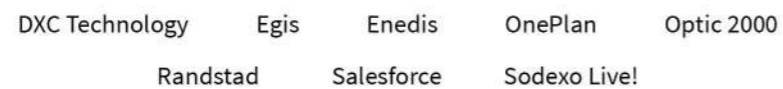
Partenaires Premium



Partenaires Officiels



Supporteurs Officiels



CONTACTS

culture@paris2024.org
media@paris2024.org